

Bereits im Juni 2022 starteten wir vorzeitig unsere TUSCH-Partnerschaft im Schnupperformat. Shalom und Matilda von den Zugvögeln haben als Reporter*innen für die BurgNews das Klangfest auf Kampnagel journalistisch begleitet und zogen, ausgestattet mit Aufnahmegeräten, Mikrofonen und Notizzetteln, durchs Foyer und die Säle. Sie konnten alle Vorstellungen des Klangfestes besuchen, Theateratmosphäre schnuppern und lernten einzelne Audioformate wie Umfrage, Interview und Reportage kennen. Ihre Beiträge wurden auf der [Klangfest-Seite](#) veröffentlicht. Begleitet wurden sie von Medienpädagog*innen der Initiative Ohrlotsen.

Im September 2022 trafen fünf Lerngruppen der Jahrgänge 4 bis 6 auf den geheimnisvollen [Recordomaten](#) in der Pausenhalle der Schule und erarbeiteten gemeinsam mit den Künstlerinnen Nadja Rix und Joana Welteke in Workshops eine Klanginstallation zum Thema Kinderrechte.



Der Recordomat war dann auch ein Teil der Pop-up City: Children's Rights, der KinderKinder-Installation, die sich im Rahmen des Internationalen Musik- und Theaterfestivals KinderKinder im Museum der Arbeit ganz den Kinderrechten widmete. Es war eine genreübergreifende Installation, die unter anderem eine Pop-up City sowie Mitmachaktivitäten beinhaltet. Die Giraffen und New Yorker waren dabei und haben außerdem noch das Wetter im NDR-Bericht angesagt!

Im November 2022 besuchten einige Lerngruppen der Jahrgänge 4-6 gemeinsam die Inszenierung [Der Lauf](#), eine schräge und akrobatische Performance auf Kampnagel. Im Rahmen des Kindertheaterfestivals zeigte „Le Cinque du Boot du Monde“ aus Belgien ein Experiment der Zufälle. Die Performer stellten sich einer Reihe von körperlichen Herausforderungen, in der die Kinder die Schauspieler durch lautes Zurufen gesteuert haben.

Ausblick...

Im Mai 2023 werden Schüler*innen der Schülerzeitung BurgNews wieder als echte Reporter*innen auf dem Klangfest auf Kampnagel dabei sein und

Interviews mit dem Publikum und Künstler*innen führen. Zusammen mit dem [Ohrlotsen Radiosender](#) und [DREH DEINEN FILM!](#) werden wir Aufnahmen machen und anschließend natürlich auch Interviews und Artikel über das Klangfest für die Schülerzeitung schreiben und veröffentlichen. Es ist eine tolle Chance für Schüler*innen, Kultur, Theater und Musik live zu erleben und einen Einblick in echte journalistische Arbeit zu gewinnen. Auf der anderen Seite werden die Beiträge der Schüler*innen eine Bereicherung für das Klangfest sein!

Im Juni 2023 planen wir zum Thema Wasser eine performative Installation. Ausgangspunkt ist die KinderKinder-Inszenierung [Geschöpft!](#) Eine chinesische Wassermusik, die im November 2022 ihre Uraufführung auf Kampnagel feierte. Es ist geplant, dass die Percussionistin des Stücks, Lin Chen, gemeinsam mit anderen Künstler*innen und Kindern der Lerngruppen der Jahrgänge 1 bis 3 eine Projektwoche zum Thema Wasser durchführt. Wir werden Klänge erforschen und Klänge in Szene setzen. Eine Präsentation der performativen Installation wird vielleicht am 18. Juli 2023 beim Fest „laut und luise“ in Pflanzen und Blumen gezeigt.

TUSCH-Partner

KinderKinder arbeitet mit vielen internationalen Künstler*innen, Musiker*innen und Theatermacher*innen zusammen und entwickelt regelmäßig Eigenproduktionen. Einen unterrichtlichen Schwerpunkt unserer Schule stellt neben dem Lernbüro die Projektarbeit dar. Alle Kinder der Schule vertiefen in einem Zeitraum von jeweils zwei Monaten parallel das gleiche Thema aus den Bereichen Gesellschaft, Geschichte, Natur und Technik. So rotieren in einem Dreijahresrhythmus Themen wie Steinzeit, Ritter und Burgen, Licht und Schatten, Baumeister, Weltall, Körper, Demokratie und andere. Die Vielfalt an Themen lässt sich gut miteinander verbinden.

Die TUSCH-Begegnung, die im Rahmen einer Kooperation gelebt wird, verändert den Blick und das Erleben. Am Anfang und am Ende steht die Erfahrung von Selbstwirksamkeit und die Zuversicht: Die Welt kann (künstlerisch) gestaltet werden!

Herzlichst

Daniela Sommer und Uta Wellmann